



Associazione Banda musicale "Fabrizio Caroso" di Sermoneta
Via dell' Irto s.n.c., Sermoneta (Lt).

BANDO DI CONCORSO

PANDATARIA 2020

RASSEGNA-CONCORSO MUSICALE EUROPEO IN MEMORIA DI ALTIERO SPINELLI - V EDIZIONE

Art. 1

L'associazione Banda Musicale Fabrizio Caroso di Sermoneta, in collaborazione con il Comune di Sermoneta, L'officina dell'arte e dei Mestieri di Sermoneta, con la scuola di Musica Sermonota indice ed organizza la quinta edizione della Rassegna-Concorso Musicale Europeo dal titolo "Pandataria 2020: in memoria di Altiero Spinelli", rivolto a tutti gli alunni delle scuole primarie, medie, medie ad indirizzo musicale, licei, licei musicali e a giovani musicisti studenti di accademie pubbliche e private di tutti i paesi della comunità Europea. La manifestazione si svolgerà a Sermoneta e Latina (LT) dal 4 a 6 Maggio 2020 presso l'auditorium del consorzio per lo sviluppo industriale Roma-Latina mentre la premiazione avrà luogo il 7 Maggio alle ore 16:00.

Art. 2

La rassegna concorso nasce con l'intento di promuovere il confronto tra i giovani talenti provenienti da differenti esperienze musicali, allo stesso tempo ha lo scopo di favorire, attraverso la musica, la socializzazione tra giovani artisti.

Art. 3

SEZIONI, CATEGORIE E PROVE DEL CONCORSO

1. SEZIONE I: SCUOLE MEDIE AD INDIRIZZO MUSICALE E LICEI MUSICALI

CATEGORIE

A) Solisti (di qualsiasi strumento compreso il canto solistico)

A1) I media (max 3 min); A2) II media (max 4 min); A3) III media (max 6 min); A4) studenti liceo musicale primo e secondo anno (Max 8 min); A5) studenti liceo musicale terzo quarto e quinto anno (max 12 min).

B) Pianoforte a 4 mani

B1) I media (max 3 min); B2) II media (max 4 min); B3) III media (max 6 min); B4) studenti liceo musicale primo e secondo anno (Max 8 min); B5) studenti liceo musicale terzo quarto e quinto anno (max 12 min).



Associazione Banda musicale "Fabrizio Caroso" di Sermoneta
Via dell' Irto s.n.c., Sermoneta (Lt).

C) Musica da camera

C1) I media (max 3 min); C2) II media (max 4 min); C3) III media (max 6 min); C4) studenti liceo musicale primo e secondo anno (Max 8 min); C5) studenti liceo musicale terzo quarto e quinto anno (max 12 min).

D) Ensemble fino a 20 elementi (*max 10 min*).

E) street band (*max 15 min*).

F) Cori a cappella o con l'accompagnamento pianistico (*max 10 min*).

F1 scuole medie (max 10 min); F2 Licei musicali (max. 10 min)

G) Orchestre con o senza coro

G1 scuole medie (max 15 min); G2 Licei musicali (max. 20 min)

2. SEZIONE II: SCUOLE PRIMARIE E SCUOLE SECONDARIE DI I E II GRADO, SCUOLE ED ACCADEMIE DI MUSICA PUBBLICHE O PRIVATE

Categorie

H) Coro di voci bianche scuole

H1) scuole primarie e accademie pubbliche o private con partecipanti nati dal 2010 (max 6 min); H2) scuole secondarie I grado e accademie pubbliche o private con partecipanti nati dal 2007 (max 8 min);

I) Coro scuola secondaria di II grado e Coro Accademie pubbliche o private con partecipanti nati dal 2002 (*max 10 min*).

L) Body percussion

L1) scuole primarie e accademie pubbliche o private con partecipanti nati dal 2010 (max 6 min); L2); scuole secondarie di I grado e accademie pubbliche o private con partecipanti nati dal 2007 (max 10 min); L3) scuola secondaria di II grado accademie pubbliche o private con partecipanti nati dal 2002 (max 15 min)

Art. 4

Ogni concorrente può iscriversi, se lo ritiene, ad una categoria superiore rispetto a quella della sua classe. Il programma è libero.

Per tutte le categorie sono ammessi musicisti appartenenti a qualsiasi Paese della Comunità Europea.



**Associazione Banda musicale "Fabrizio Caroso" di Sermoneta
Via dell' Irto s.n.c., Sermoneta (Lt).**

Art. 5

Alle categorie D, E, G sono ammessi, in percentuale non superiore al 10% sul totale, anche ex alunni che non abbiano sostenuto l'esame di licenza media o maturità prima del 2017.

Art. 6

LA GIURIA

La Giuria sarà composta da docenti di scuole medie ad indirizzo musicali, dei Conservatori, e da musicisti di chiara fama.

Il giudizio della giuria è inappellabile.

La Giuria ha facoltà di interrompere l'esecuzione qualora lo ritenga opportuno o se questa superi il tempo massimo stabilito.

Per ogni esecuzione la Giuria esprimerà un voto in centesimi. Nel caso in cui non fosse raggiunto dai concorrenti il risultato sufficiente, la Giuria ha la facoltà di non assegnare il premio.

Art. 7

RISULTATI E PREMIAZIONE

I risultati delle prove ed eventuali premi vinti saranno comunicati sul sito www.concorsopandataria.com il 6 maggio 2020 a conclusione delle prove.

Il giorno 7 Maggio alle ore 16:00 è prevista la premiazione presso l'Auditorium di San Michele Arcangelo con l'esibizione dei vincitori dei primi premi assoluti.

Art. 8

PREMI

1. SEZIONE I: SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO GRADO AD INDIRIZZO MUSICALE E LICEI MUSICALI

- A chi avrà riportato un punteggio non inferiore a 100/100 sarà assegnata una coppa e un Diploma di PRIMO PREMIO ASSOLUTO.
- A chi avrà riportato un punteggio non inferiore a 95/100 sarà assegnato il Diploma di PRIMO PREMIO.
- A chi avrà riportato un punteggio non inferiore a 90/100 sarà assegnato il Diploma di SECONDO PREMIO.
- A chi avrà riportato un punteggio non inferiore a 85/100 sarà assegnato il Diploma di TERZO PREMIO.
- A chi avrà riportato un punteggio non inferiore a 70/100 sarà assegnato il Diploma di MERITO.
- Ai concorrenti non premiati verrà rilasciato un Diploma di PARTECIPAZIONE.
- Al gruppo vincitore del PRIMO PREMIO ASSOLUTO della categoria F (cori) saranno assegnati: coppa, diploma e un buono acquisto per strumenti musicali di euro 400.



**Associazione Banda musicale “Fabrizio Caroso” di Sermoneta
Via dell’ Irto s.n.c., Sermoneta (Lt).**

- Al gruppo vincitore del PRIMO PREMIO ASSOLUTO della categoria G (Orchestre) saranno assegnati: coppa, diploma e un buono acquisto per strumenti musicali di euro 800, iscrizione gratuita alla prossima edizione di Pandataria.

PREMI SPECIALI:

- Premio miglior arrangiamento e/o orchestrazione originale (targa).
- Premio speciale della giuria al miglior solista o gruppo (200 euro in buoni acquisto per strumenti e/o materiali musicali o borsa di studio per Masterclass)

2. SEZIONE II: SCUOLE PRIMARIE E SCUOLE SECONDARIE DI I E II GRADO E LIBERI MUSICISTI

- A chi avrà riportato un punteggio non inferiore a 100/100 sarà assegnata una coppa e un Diploma di PRIMO PREMIO ASSOLUTO.
- A chi avrà riportato un punteggio non inferiore a 95/100 sarà assegnato il Diploma di PRIMO PREMIO.
- A chi avrà riportato un punteggio non inferiore a 90/100 sarà assegnato il Diploma di SECONDO PREMIO.
- A chi avrà riportato un punteggio non inferiore a 85/100 sarà assegnato il Diploma di TERZO PREMIO.
- A chi avrà riportato un punteggio non inferiore a 70/100 sarà assegnato il Diploma di MERITO.

Art. 9

I concorrenti dovranno presentare alla giuria una copia delle partiture dei brani che andranno ad eseguire.

Art. 10

Le quote di partecipazione, non rimborsabili, sono così ripartite:

- **CATEGORIA A** quota di 15 euro per concorrente.
- **CATEGORIA B, C, D** quota 10 euro per concorrente.
- **CATEGORIA E** quota 10 euro per concorrente.
- **CATEGORIE G** quota 9 euro per concorrente.
- **CATEGORIA F, H, I** quota di 150 euro per ciascun gruppo corale.
- **CATEGORIA L**, quota di 100 euro a gruppo (L1), quota di 150 euro a gruppo (L2, L3)



**Associazione Banda musicale “Fabrizio Caroso” di Sermoneta
Via dell’ Irto s.n.c., Sermoneta (Lt).**

Art. 11

La domanda di iscrizione, come da modello allegato, dovrà pervenire unitamente alla copia della ricevuta di pagamento, entro e non oltre il 29 Aprile 2020 via email al seguente recapito concorso.pandataria@libero.it.

Il pagamento dovrà essere effettuato tramite bonifico bancario intestato a

“Associazione Banda Musicale F. Caroso”
IBAN IT03W0873874180000000007850

causale: iscrizione a PANDATARIA 2020.

Art. 12

Coloro che intendono partecipare a più categorie, ai fini dell’iscrizione, saranno tenuti a versare la sola quota relativa alla categoria con somma maggiore alla quale hanno chiesto di iscriversi e saranno dunque esonerati dal versare le quote delle altre categorie.

Art.13

Il calendario e gli orari dettagliati delle prove verranno resi noti sul sito internet www.concorsopandataria.com alla scadenza dei termini di iscrizione alla manifestazione.

Le scuole partecipanti saranno comunque avvisate tramite email.

Art. 14

L’organizzazione metterà a disposizione per lo svolgimento dell’evento la seguente attrezzatura:

- 1 pianoforte mezza coda
- 3 pianoforti digitali con tasti pesati
- 1 batteria
- 1 grancassa
- 1 piatti a 2
- 1 vibrafono (su esplicita richiesta)
- 1 marimba (3 ottave)
- 1 xilofono (su esplicita richiesta)
- 2 Timpani (su esplicita richiesta)
- 20 leggi
- Service Audio

per ulteriori informazioni e chiarimenti contattare

M° Francesco Ruggiero 328 2645014 email concorso.pandataria@libero.it



**Associazione Banda musicale “Fabrizio Caroso” di Sermoneta
Via dell’ Irto s.n.c., Sermoneta (Lt).**

Sermoneta 12 gennaio 2020